

CAPA



FIG. 115

Fig. 115 — Belíssima capa, com original transpasse, gola meio em pé.

Fig. 116 Base de frente e costas com o desenho da capa. O ponto "a" da gola pode ser em pé ou meio em pé. Nesse ponto, apresentamos uma nova forma de gola meio em pé. Unimos o ombro do traseiro ao decote da frente, inclinando-o para baixo, até a altura do meio das linhas 2 e 5 da base, desenhando a gola para fora. O ponto "b" é do aumento arredondado abaixo da cintura, de onde sai a linha da barra ao ponto "c". No traseiro também, fazemos o mesmo desenho um pouco mais comprido no meio.

Fig. 117 — Sobre a fazenda temos o traseiro na dobra e a frente unida pelos pontos "c". Desejando maior roda é só afastar esse ponto "c", fechando mais a distância dos ombros.

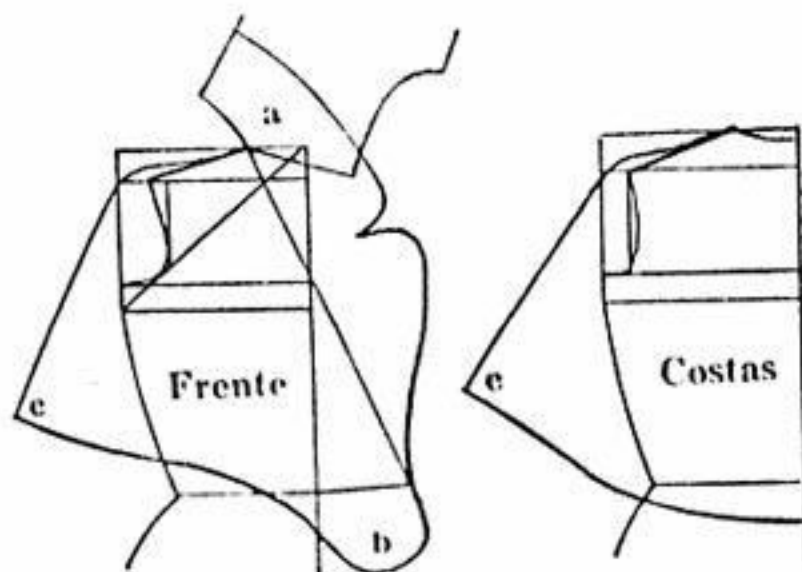


FIG. 116

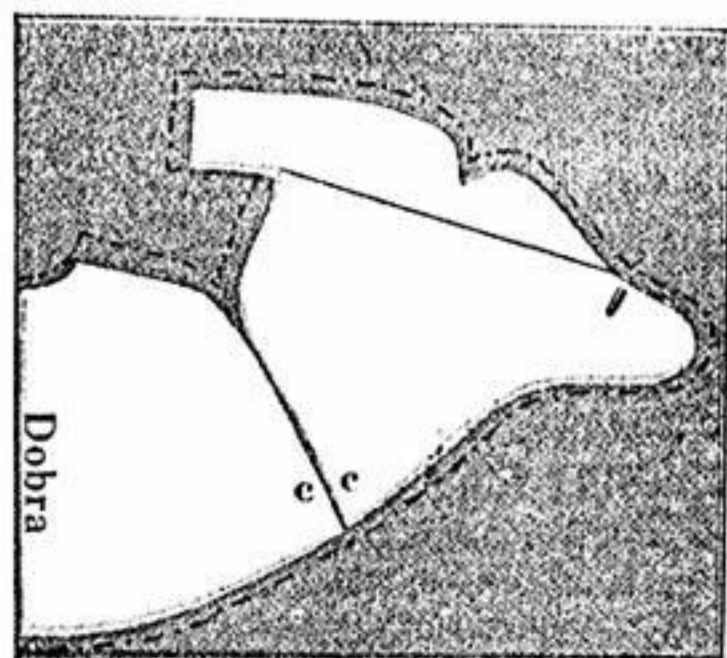


FIG. 117